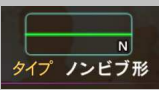
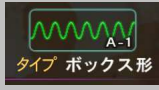

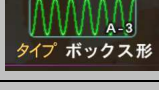

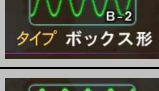
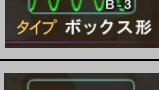
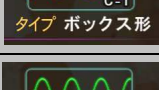

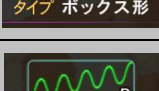


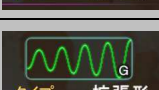




## 精密採点DX ビブラートタイプ一覧表

	画面イメージ	名称
1	 タイプ ノンビブ形	ノンビブ形(N)
2	 タイプ ボックス形	ボックス形(A-1)
3	 タイプ ボックス形	ボックス形(A-2)
4	 タイプ ボックス形	ボックス形(A-3)
5	 タイプ ボックス形	ボックス形(B-1)
6	 タイプ ボックス形	ボックス形(B-2)
7	 タイプ ボックス形	ボックス形(B-3)
8	 タイプ ボックス形	ボックス形(C-1)
9	 タイプ ボックス形	ボックス形(C-2)
10	 タイプ ボックス形	ボックス形(C-3)
11	 タイプ 上昇形	上昇形(D)
12	 タイプ 下降形	下降形(E)
13	 タイプ 縮小形	縮小形(F)
14	 タイプ 拡張形	拡張形(G)
15	 タイプ ひし形	ひし形(H)

・ビブラートとは？

歌に余韻を生むために、音の最後で「音程を上下に揺らす」テクニックのことです。

・ビブラートタイプは全15種類

ボックス形(A-1～3)※ … 早く小刻みに声を揺らすビブラートです。

ボックス形(B-1～3)※ … POPSで1番多く使われている標準タイプです。

ボックス形(C-1～3)※ … 大きくゆったりと声を揺らすビブラートです。

上昇形(D) … 音程が少しずつ上がってゆくタイプです。

下降形(E) … 音程が少しずつ下がってゆくタイプです。

縮小形(F) … 振幅が小さくなってゆくタイプです。

拡張形(G) … 振幅が大きくなってゆくタイプです。

ひし形(H) … 振幅が大きくなったあと小さくなるタイプです。

ノンビブ形(N) … ビブラートをまったく使わないタイプです。

※1～3は振幅の大きさです。小さいものが1、大きいものが3となります。